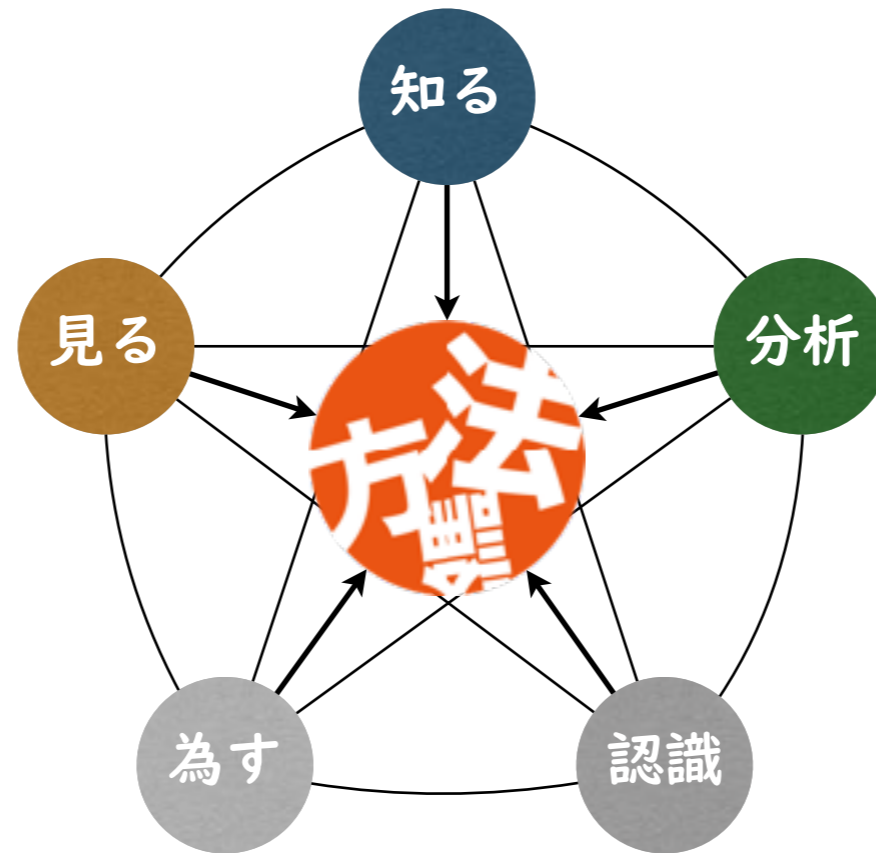


日本語教育方法論



第4回

日本語教育の授業を構成する基本要素と実際の分析

思い出す タイ語の授業, どうなっていたか?

オンラインホワイトボード「miro」上の
「文型導入」「文型練習」「会話練習」の横に「あのときの気持ち」
を自由に書き込みます

★具体的にどのようなタイ語学習活動の横に「あのときの気持ち」
を自由に付箋ツールなどで書き込んでみましょう。

- ・他の人のコメントにコメントをつけるのもあります
- ・クリックで「add emoji」を選ぶと絵文字で反応も出せます
- ・さらに、「そのときの先生の意図」「先生の意図と受け手の私との間のズレ」「こうすればもっとよかった…?」などを加えてもOK

ところで、あの授業は形式重視と意味重視, どっちだったのでしょうか?

概念

言語の授業の中にある3つの要素

導入・提示

語彙や文型の提示をして、理解させる

練習

パターンを練習して
自分に取り込む

会話をする

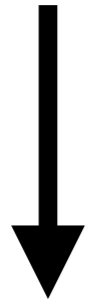
意味のやりとりを行う

「タイ語の授業」の場合は、どう組み合わせられていたか？

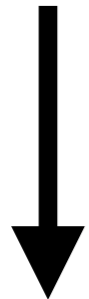
「形式」から入り、それをやがて意味のある会話に結びつけていく

第二言語の教授法の歴史

(~1940年代) 文法訳読法

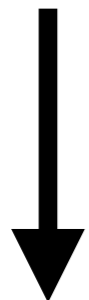


(1950年代~) オーディオ・リンガル・メソッド (AL)



WW2の頃に、アメリカ軍が日本語を学ぶために用いたことで著名に
とにかく、繰り返し、その中で形式を獲得していくことで言語獲得をめざす

(1990年代~) コミュニカティブ・アプローチ (CA)



「意味のあるやりとり」を重視し、その中で言語の熟達をめざす
さらにそれが現在は拡大している

TBLT (Task Based Language Teaching: タスク・ベースの言語教育)

CBI (Contents Based Instruction: 内容重視の言語教育)

CLIL (Content and Language Integrated Learning: 内容言語統合型学習)

タスク1

日本語教育の授業の分析

YOUTUBEに見る日本語授業導入～練習

①どの授業を見るか，グループで選ぶ

②分析視点の担当を分担する

担当A 目標となっている文型や語彙の導入の技をみつけだせ！

- ・それらはどのような展開の中で導入されているか？
- ・具体的な会話の連鎖や教具を取り上げながら説明しよう

担当B 目標となっている文型や語彙の練習の技をみつけだせ！

- ・それらはどのような展開で練習が促されているか？
- ・具体的に会話の連鎖や教具を取り上げながら説明しよう

③YOUTUBEで公開されている日本語教育の授業を見る（個人でも，一緒にでも）

- ・ノートなどに気づきをメモ

④miroホワイトボードで共有する

- ・上の観点を持って授業を視聴。miroの「5/25ボード」のグループの担当のところに気づきを書いていく

タスク3

実際に、見る

YSCグローバルスクールの文型授業

① グループで分析視点の担当を分担する

担当A 目標となっている文型や語彙の導入の技をみつけだせ！

- ・それらはどのような展開の中で導入されているか？
- ・具体的な会話の連鎖や教具を取り上げながら説明しよう

担当B 目標となっている文型や語彙の練習の技をみつけだせ！

- ・それらはどのような展開で練習が促されているか？
- ・具体的に会話の連鎖や教具を取り上げながら説明しよう

③ YOUTUBEで公開されている日本語教育の授業を見る（個人でも、一緒にでも）

- ・ノートなどに気づきをメモ

④ miroホワイトボードで共有する

- ・上の観点を持って授業を視聴。miroの「5/25ボード」のグループの担当のところに気づきを書いていく